

Cursos ENSINO RECORRENTE SECUNDÁRIO

Disciplina de PORTUGUÊS

10º Ano

CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Domínios		%	OBJETIVOS	Instrumentos
ORALIDADE	COMPREENSÃO ORAL	20 %	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar textos orais dos seguintes géneros: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reportagem ○ Documentário ○ Anúncio publicitário ▪ Registrar e tratar a informação 	<p>PESO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Teste (verdadeiro/falso, completamento, alternativa, escolha múltipla, associação, transformação) <p>Patamar mínimo de avaliação: Um teste por módulo</p>
	EXPRESSÃO ORAL		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificar intervenções orais ▪ Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral ▪ Produzir textos orais com correção e pertinência ▪ Produzir textos orais, com diferentes finalidades, dos seguintes géneros: <ul style="list-style-type: none"> ○ Síntese ○ Apreciação crítica (livro, documentário, entrevista, reportagem, filme, exposição ou outra manifestação cultural) 	<p>PESO 1</p> <p>Grelhas de registo de avaliação de produção oral</p> <p>Patamar mínimo de avaliação: Uma produção oral por módulo</p>
LEITURA	70%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade: <ul style="list-style-type: none"> ○ Relato de viagem ○ Artigo de divulgação científica ○ Exposição ○ Apreciação crítica ▪ Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação ▪ Ler para apreciar criticamente textos variados 	<p>PESO 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes sumativos: <ul style="list-style-type: none"> – Itens de construção: resposta curta, resposta restrita e resposta extensa; – Itens de seleção: escolha múltipla, de associação, alternativa, verdadeiro / falso, completamento, transformação. <p>Patamar mínimo de avaliação: Um teste por módulo</p>	
ESCRITA		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificar a escrita dos seguintes textos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Síntese ○ Exposição ○ Apreciação crítica ▪ Escrever textos de diferentes géneros e finalidades (síntese, exposição e apreciação crítica) ▪ Redigir textos com coerência e correção linguística ▪ Rever os textos escritos 		<p>PESO 2</p> <p>Outros instrumentos de avaliação relativos aos vários domínios</p> <p>Patamar mínimo: Avaliação de uma atividade por módulo</p>

EDUCAÇÃO LITERÁRIA		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler e interpretar textos literários <ul style="list-style-type: none"> ○ Poesia trovadoresca ○ Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I</i> ○ Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i> ou <i>Auto da Feira</i> ○ Luís de Camões, <i>Rimas</i> e <i>Os Lusíadas</i> ○ <i>História Trágico-Marítima</i> ▪ Apreciar textos literários ▪ Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais 	
GRAMÁTICA		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer a origem e a evolução do português ▪ Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português ▪ Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português 	
ATITUDES	10 %	<p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO Mantém-se informado ou pesquisa sobre as matérias escolares e temas do seu interesse. Apresenta conceitos, ideias, projetos e expõe o seu trabalho e/ou conhecimento junto de diferentes públicos.</p> <p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL Coopera e partilha. Manifesta respeito pelo outro.</p> <p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA Reconhece os seus pontos fortes e pontos fracos. Consolida e aprofunda as competências. É responsável e autónomo.</p> <p>CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO Adequa comportamentos aos contextos.</p>	<p>PESO 1</p> <p>Grelhas de registo de observação direta</p>