

Informação-Prova de Equivalência à Frequência

Publicitada a 13 de maio de 2022

Prova 318 - Oficina de Multimédia B

12º Ano de Escolaridade

Prova: Escrita

Duração da Prova: 120 minutos | **Tolerância:** sem tolerância

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da disciplina Oficina Multimédia B, cuja consecução é passível de avaliação numa prova de duração limitada.

A prova desta disciplina permite avaliar o desempenho do examinando no que respeita às aprendizagens essenciais, bem como ao domínio das competências a elas associadas, entendidas dentro dos limites de aprofundamento científico estabelecido nos respetivos domínios.

I – OBJETO DE AVALIAÇÃO

Aprendizagens Essenciais:

- Dominar o *Saber científico, técnico e tecnológico*, das *Linguagens e textos*, da *Informação e comunicação* e do *Raciocínio*, a *resolução de problemas*, mas igualmente o *pensamento criativo* e a *Sensibilidade estética e artística*.
- Conhecer a linguagem visual, audiovisual e multimédia;
- Dominar as funções essenciais das aplicações digitais de edição de imagem, de som e de vídeo, de forma a integrar e aplicar os diversos meios no desenvolvimento de projetos multimédia, individualmente e em equipa;

Domínios:

1. Imagem digital:

- Tipos e formatos de imagem digital;
- Modelos de cor, resoluções de imagem;
- Ferramentas de edição de imagem vetorial;
- Ferramentas de edição de imagem bitmap;
- Integração da imagem digital num produto multimédia.

2. Vídeo digital:

- Guião/Storyboard com narrativa para vídeo;
- Edição de vídeo;
- Guião/Storyboard com narrativa para vídeo;
- Integração de elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.

3. Animação:

- Técnicas de animação;
- Ferramentas de animação digital;
- Animação 2D.

II – CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA DA PROVA

A Prova de carácter prático tem como referência uma tendência generalizada nos diferentes domínios programáticos da disciplina de Oficina Multimédia B incidindo no desenho vetorial e edição de imagem, vídeo e som.

A prova será efetuada nos computadores do estabelecimento de ensino, sendo a estrutura da mesma a seguinte:

Grupo I

Envolve uma planificação, respeitando as etapas e a linguagem fundamentais de um projeto de vídeo ou de animação;

Grupo II

Envolve a Concretização de um projeto de vídeo ou animação (Software de Edição Vetorial, Imagem, Vídeo ou Som)

III – CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

São classificadas com zero pontos todas as respostas constantes de ficheiros incorretamente gravados que impossibilitem o posterior acesso para efeitos de classificação. São classificados igualmente com zero pontos, todos os itens cuja gravação não foi efetuada no formato solicitado.

No entanto, em caso de engano na identificação de um ficheiro, as respostas nele constantes, podem ser classificados se for possível identificar inequivocamente o item a que dizem respeito.

Se o examinando entregar mais que um ficheiro relativo ao mesmo item, não eliminando inequivocamente o(s) ficheiro(s) que não deseja que seja(m) classificado(s), deve ser considerado apenas o ficheiro com a hora de gravação mais antiga.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

*Nível 5	Muito Bom
*Nível 4	Bom
*Nível 3	Suficiente
*Nível 2	Insuficiente
*Nível 1	Fraco

(*A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.)

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova são considerados os seguintes parâmetros:

- A capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão;
- Domínio dos procedimentos técnicos de base da montagem audiovisual e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para suporte multimédia;
- A capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- A capacidade de interligação de meios diferenciados, num todo, com significação e narrativa multimédia;
- Integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar;
- A capacidade de comunicação *audio-scripto-visual* das ideias;

Valorização dos temas e respetivas unidades letivas na prova			
Grupo	Item		Cotação (Pontos)
I		Planificação de um projeto multimédia	40 Pontos
II	a)	Conceção gráfica de um projeto multimédia	120 Pontos
	b)	Aplicação de som no projeto multimédia	40 Pontos
TOTAL			200 Pontos

IV – DURAÇÃO E MATERIAL AUTORIZADO

A prova tem a **duração de 120 minutos** sem tolerância.

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3), fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

No cabeçalho das folhas de resposta deve identificar a disciplina – Oficina Multimédia B – bem como o respetivo código – 318.

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

O **Grupo 1** deverá ser realizado na folha de exame.

O **Grupo 2** será resolvido no computador com o software adequado disponibilizado pelo Estabelecimento de Ensino. Todos os ficheiros utilizados durante a prova devem ser gravados num CD-ROM/PEN.

Na resposta a cada item, o aluno deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- grafites de diferentes graus de dureza, borrachas e apara-lápis;
- lápis de cor;
- esferográfica preta;
- marcadores;
- régua e esquadro;

Não é permitido o uso de corretor nem a consulta de apontamentos.