

CURSO CIENTIFICO-HUMANÍSTICO DE ARTES VISUAIS - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – OFICINA DE ARTES – 12º ANO

Domínios	Aprendizagens Essenciais Conhecimentos 30%, Capacidades 60% e Atitudes 10%	Descritores do Perfil do Aluno	Avaliação	Instrumentos
Apropriação e Reflexão 20%	<ul style="list-style-type: none"> .Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; .Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; .Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; .Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; .Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; .Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual; Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação; .Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea; .Dominar processos de questionamento. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Conhecimentos 13%</p> <p>Capacidades 5%</p> <p>Atitudes 2%</p>	<p>Trabalhos Práticos Individuais ou de Grupo</p> <p>Diário Gráfico</p> <p>Desenhos</p> <p>Concretizações gráficas</p>
Interpretação e Comunicação 20%	<ul style="list-style-type: none"> .Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; .Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; .Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea; .Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Conhecimentos 3%</p> <p>Capacidades 15%</p> <p>Atitudes 2%</p>	<p>Relatório</p> <p>Apresentação/ Defesa</p> <p>Grelhas de Observação Direta</p>
Experimentação e Criação 60%	<ul style="list-style-type: none"> .Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; .Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; .Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido; .Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; .Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; .Romper limites para imaginar novas soluções; .Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; .Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; .Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; .Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física; .Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Conhecimentos 14%</p> <p>Capacidades 40%</p> <p>Atitudes 6%</p>	<p>Pesquisa</p> <p>Memória Descritiva</p> <p>Trabalho desenvolvido no trabalho de projeto</p> <p>Questões aula Autoavaliação</p>