

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CACILHAS-TEJO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: ALEMÃO – Formação Específica (nível de continuação)

ANO DE ESCOLARIDADE: 10º (CCH)

Descritores do Perfil do Aluno	Domínios/Áreas temáticas	Conhecimentos, Capacidades, Atitudes			Instrumentos de avaliação**	
<p>- aplica a língua alemã de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação</p> <p>-domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita</p> <p>-colabora em diferentes contextos comunicativos</p> <p>-utiliza instrumentos diversificados para pesquisar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma</p> <p>. Colabora em diferentes contextos comunicativos</p> <p>- interpreta e seleciona informação</p> <p>-desenvolve processos conducentes à construção de conhecimento, usando recursos diversificados</p> <p>- trabalha em pares e/ou equipa</p> <p>. interage com tolerância, empatia e responsabilidade</p> <p>-interage com tolerância, empatia e responsabilidade</p> <p>-desenvolve a capacidade de auto-motivação, iniciativa e tomada de decisões</p> <p>- adota comportamentos responsáveis</p> <p>- reconhece criticamente diferentes universos culturais</p> <p>- consegue estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos</p>	<p>- Identificação e informações pessoais;</p> <p>- Situações do quotidiano (vida em família, habitação, alimentação, rotinas, vida escolar, lazer, etc.);</p> <p>- Relações interpessoais (amizades, encontros, etc.)</p> <p>- Meio envolvente (escola, comunidade local, cidadania, situações sociais, etc.);</p> <p>- A atualidade / O mundo global / O mundo virtual</p> <p>- Portugal e os países de expressão alemã (particularidades geográficas, históricas e culturais; tradições; comportamentos sociais e linguísticos, etc.)</p>	Competência Comunicativa	Compreensão oral e audiovisual	10%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o conteúdo global, palavras-chave e frases simples em instruções, mensagens, textos simples e curtos, de variados géneros e suportes (anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefónicas, rimas, clips, podcasts, vídeos curtos, noticiários, entre outros), desde que predomine vocabulário frequente e o discurso seja articulado de forma clara e pausada. 	<p>. Fichas e/ou testes formativos e sumativos</p> <p>. Grelhas de observação e registo de avaliação de: roleplays debates apresentações orais (de carácter formativo ou sumativo)</p>
Interação oral	20%		<ul style="list-style-type: none"> Interagir de forma simples, em conversas curtas e estruturadas, ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente (pede e dá informações, cumprimenta, desculpa-se, agradece, refere dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, emite opiniões, concorda/discorda, refere lugares, bens e serviços, relata factos, planos e projetos, entre outros), respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor: <ul style="list-style-type: none"> -usa um repertório limitado de expressões e frases simples, recorrendo a repetições e reformulações; -mobiliza estruturas gramaticais elementares; - pronuncia, geralmente, de forma compreensível. Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos (descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; relata experiências pessoais e acontecimentos reais/imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências, entre outros) preparados previamente: <ul style="list-style-type: none"> - utiliza vocabulário elementar, expressões isoladas, frases curtas; - mobiliza estruturas gramaticais elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 			

		<p>Compreensão escrita</p> <p>Interação escrita</p> <p>Produção escrita</p>	<p>60%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender o sentido global/identificar informação relevante em mensagens e textos simples e curtos, de gêneros e suportes diversos (Instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, ementas, banda desenhada, entre outros), quando constituídos por frases simples e vocabulário de uso muito frequente. ▪ Interagir de forma simples, em situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário: <ul style="list-style-type: none"> - completa formulários / escreve textos simples e curtos (pede e dá informações sobre experiências pessoais e acontecimentos, agradece, desculpa-se, felicita - aniversários/outras celebrações, aceita e recusa convites, refere dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, relata factos, concorda/discorda, entre outros) entre 40 e 50 palavras, em suportes diversos; - utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas; - mobiliza estruturas gramaticais elementares, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. ▪ Escrever textos simples e curtos (descreve o meio envolvente/situações do quotidiano; relata experiências pessoais/acontecimentos reais e imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências, entre outros), entre 40 e 60 palavras, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, adaptando-as ao destinatário: <ul style="list-style-type: none"> - utiliza vocabulário elementar e frases simples; - mobiliza estruturas gramaticais simples, articulando as ideias com coerência. 	<p>. Fichas e /ou trabalhos equiparados realizados em aula, de caráter formativo e/ou sumativo</p> <p>. Testes e/ ou trabalhos equiparados de caráter formativo e/ou sumativo</p>
		<p>Competência Intercultural *</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar particularidades geográficas, históricas e culturais dos países de expressão alemã. ▪ Tomar consciência da diversidade cultural, identificando-a na sua cultura de origem e na(s) cultura(s) dos países germânicos, em referências, hábitos, atitudes e comportamentos, interpretando-os a partir da perspetiva do interlocutor (o Outro). ▪ Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa com uma abertura progressiva do “eu” para o(s) Outro(s) e para um mundo global; envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão. 		

		Competência estratégica*/Atitudes	10%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer a importância das estratégias no processo de aprendizagem do Alemão (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. ▪ Utilizar a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais, para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, aos conhecimentos prévios em língua materna e outras línguas, bem como a gestos, mímica e desenhos ▪ Demonstrar uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem da língua ▪ Desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, de acordo com a tarefa solicitada e os objetivos da aprendizagem ▪ Demonstrar capacidade de autorregulação do seu processo de aprendizagem 	Grelhas de observação/ registo / autoavaliação
--	--	-----------------------------------	-----	---	--

*Competências transversais às componentes oral e escrita

** O número e a tipologia dos instrumentos de avaliação poderão variar em cada semestre em função da especificidade das turmas, salvaguardando-se sempre o peso da competência.

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CACILHAS-TEJO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: ALEMÃO – Formação Específica (nível de continuação)

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º (CCH)

Descritores do Perfil do Aluno	Domínios/Áreas temáticas	Conhecimentos, Capacidades, Atitudes			Instrumentos de avaliação**	
<p>- usa a língua alemã de modo adequado em diferentes contextos de comunicação</p> <p>-domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita</p> <p>-colabora em diferentes contextos comunicativos</p> <p>-utiliza instrumentos diversificados para pesquisar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma</p> <p>. Colabora em diferentes contextos comunicativos</p> <p>- interpreta e seleciona informação</p> <p>-desenvolve processos conducentes à construção de conhecimento, usando recursos diversificados</p> <p>- trabalha em pares e/ou equipa</p> <p>. interage com tolerância, empatia e responsabilidade</p> <p>-interage com tolerância, empatia e responsabilidade</p> <p>-desenvolve a capacidade de auto-motivação, iniciativa e tomada de decisões</p> <p>- adota comportamentos responsáveis</p> <p>- reconhece criticamente diferentes universos culturais</p> <p>- consegue estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos</p>	<p>- Identificação e informações pessoais;</p> <p>- Situações do quotidiano (opções e estilos de vida, lazer, mundo do trabalho, etc.);</p> <p>- Relações interpessoais (amizade e amor, conflitos, projetos e iniciativas comuns, etc.)</p> <p>- Meio envolvente (comunidade local e internacional, cidadania, vivências interculturais, meio ambiente, etc.)</p> <p>- A atualidade / O mundo global / O mundo virtual</p> <p>- Portugal e os países de expressão alemã (particularidades geográficas, históricas e culturais; tradições; comportamentos sociais e linguísticos, etc.)</p>	<p>Competência Comunicativa</p>	<p>Compreensão oral e audiovisual</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as ideias principais e aspetos socioculturais em textos de géneros e suportes diversos, constituídos, essencialmente, por vocabulário frequente, articulados de forma clara. 	<p>. Fichas e/ou testes formativos e sumativos</p> <p>. Grelhas de observação e registo de avaliação de: roleplays debates apresentações orais (de caráter formativo ou sumativo)</p>
<p>Interação oral</p> <p>Produção oral</p>	<p>20%</p>		<ul style="list-style-type: none"> Interagir*, com alguma fluência, em conversas estruturadas, em diferentes contextos, respeitando as convenções sociolinguísticas e reagindo, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor: <ul style="list-style-type: none"> - utiliza vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas; - mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias; - pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. <p><i>*Liga, clarifica e reformula ideias; solicita esclarecimentos; troca ideias, informações e opiniões sobre temas da atualidade; relata factos, planos e projetos; formula queixas; argumenta, entre outros.</i></p> Expressar-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente*: <ul style="list-style-type: none"> - utiliza vocabulário frequente e adequado e estruturas frásicas diversas; - mobiliza recursos gramaticais adequados para construir uma sequência linear de informações; - pronuncia de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. <p><i>* Descreve situações; narra acontecimentos; expõe informações, opiniões e argumentos; exprime e justifica opiniões, gostos e preferências, entre outros.</i></p> 			

		<p>Compreensão escrita</p> <p>Interação escrita</p> <p>Produção escrita</p>	<p>60%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos variados, de gêneros e suportes diversos, com ideias claras e vocabulário frequente, sobre temas/desafios do mundo contemporâneo. • Selecionar informação pertinente em textos descritivos, narrativos, explicativos e argumentativos. • Identificar o sentido global e selecionar informação relevante em textos literários. <ul style="list-style-type: none"> • Escrever mensagens*, em suportes diversos (70-110 palavras), exprimindo-se com clareza e respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas: <ul style="list-style-type: none"> - preenche formulários e escreve notas / mensagens / correspondência; utiliza vocabulário frequente; - mobiliza estruturas gramaticais adequadas para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros). <p>* <i>Descreve, narra e expõe informações; pede e dá sugestões e conselhos; dá notícias, descreve situações e sentimentos; exprime opiniões sobre assuntos abstratos, culturais e temas da atualidade, entre outros.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigir textos* (70-110 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais: <ul style="list-style-type: none"> - utiliza vocabulário frequente; - usa recursos gramaticais adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros). <p>* <i>Descreve situações; narra acontecimentos; expõe informações, explica opiniões e argumentos sobre assuntos abstratos, culturais e temas da atualidade, entre outros.</i></p>	<p>. Fichas e /ou trabalhos equiparados realizados em aula, de caráter formativo e/ou sumativo</p> <p>. Testes e/ ou trabalhos equiparados de caráter formativo e/ou sumativo</p>
		<p>Competência Intercultural *</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar particularidades geográficas, históricas e culturais dos países de expressão alemã. ▪ Tomar consciência da diversidade cultural, identificando-a na sua cultura de origem e na(s) cultura(s) dos países germânicos, em referências, hábitos, atitudes e comportamentos, interpretando-os a partir da perspectiva do interlocutor (o Outro). ▪ Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa com uma abertura progressiva do “eu” para o(s) Outro(s) e para um mundo global; envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão. 		

		Competência estratégica*/Atitudes	10%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer a importância das estratégias no processo de aprendizagem do Alemão (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. ▪ Utilizar a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais, para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, aos conhecimentos prévios em língua materna e outras línguas, bem como a gestos, mímica e desenhos ▪ Demonstrar uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem da língua ▪ Desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, de acordo com a tarefa solicitada e os objetivos da aprendizagem ▪ Demonstrar capacidade de autorregulação do seu processo de aprendizagem 	Grelhas de observação/ registo / autoavaliação
--	--	-----------------------------------	-----	---	--

*Competências transversais às componentes oral e escrita

** O número e a tipologia dos instrumentos de avaliação poderão variar em cada módulo em função da especificidade das turmas, salvaguardando-se sempre o peso da competência.