

## ESCOLA SECUNDÁRIA DE CACILHAS-TEJO

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**DISCIPLINA: ALEMÃO – Formação Específica**

**ANO DE ESCOLARIDADE: 10º (CCH)**

Descritores do Perfil do Aluno	Domínios/Áreas temáticas	Conhecimentos, Capacidades, Atitudes			Instrumentos de avaliação**	
<p>- aplica a língua alemã de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação</p> <p>-domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita</p> <p>-colabora em diferentes contextos comunicativos</p> <p>-utiliza instrumentos diversificados para pesquisar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma</p> <p>. Colabora em diferentes contextos comunicativos</p> <p>- interpreta e seleciona informação</p> <p>-desenvolve processos conducentes à construção de conhecimento, usando recursos diversificados</p> <p>- trabalha em pares e/ou equipa</p> <p>. interage com tolerância, empatia e responsabilidade</p> <p>-interage com tolerância, empatia e responsabilidade</p> <p>-desenvolve a capacidade de auto-motivação, iniciativa e tomada de decisões</p> <p>- adota comportamentos responsáveis</p> <p>- reconhece criticamente diferentes universos culturais</p> <p>- consegue estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos</p>	<p>- Identificação e informações pessoais;</p> <p>- Situações do quotidiano (vida em família, habitação, alimentação, rotinas, vida escolar, lazer, etc.);</p> <p>- Relações interpessoais (amizades, encontros, etc.)</p> <p>- Meio envolvente (escola, comunidade local, cidadania, situações sociais, etc.);</p> <p>- A atualidade / O mundo global / O mundo virtual</p> <p>- Portugal e os países de expressão alemã (particularidades geográficas, históricas e culturais; tradições; comportamentos sociais e linguísticos, etc.)</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Competência Comunicativa</p>	<p>Compreensão oral e audiovisual</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar o conteúdo global, palavras-chave e frases simples em instruções, mensagens, textos simples e curtos, de variados géneros e suportes (anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefónicas, rimas, clips, podcasts, vídeos curtos, noticiários, entre outros), desde que predomine vocabulário frequente e o discurso seja articulado de forma clara e pausada.</li> </ul>	<p>. Fichas e/ou testes formativos e sumativos</p> <p>. Grelhas de observação e registo de avaliação de: roleplays debates apresentações orais (de carácter formativo ou sumativo)</p> <p>. Fichas e /ou trabalhos equiparados realizados em aula, de carácter formativo e/ou sumativo</p>
<p>Interação oral</p>	<p>20%</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagir de forma simples, em conversas curtas e estruturadas, ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente (pede e dá informações, cumprimenta, desculpa-se, agradece, refere dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, emite opiniões, concorda/discorda, refere lugares, bens e serviços, relata factos, planos e projetos, entre outros), respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-usa um repertório limitado de expressões e frases simples, recorrendo a repetições e reformulações;</li> <li>-mobiliza estruturas gramaticais elementares;</li> <li>- pronuncia, geralmente, de forma compreensível.</li> </ul> </li> <li>▪ Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos (descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; relata experiências pessoais e acontecimentos reais/imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências, entre outros) preparados previamente:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza vocabulário elementar, expressões isoladas, frases curtas;</li> <li>- mobiliza estruturas gramaticais elementares;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul> </li> </ul>			

		<p>Compreensão escrita</p> <p>Interação escrita</p> <p>Produção escrita</p>	<p>60%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender o sentido global/identificar informação relevante em mensagens e textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos (Instruções/avisos, mapas/cartazes, horários, publicidade, correspondência, mensagens pessoais, folhetos, catálogos, receitas, ementas, banda desenhada, entre outros), quando constituídos por frases simples e vocabulário de uso muito frequente.</li> <li>▪ Interagir de forma simples, em situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário: <ul style="list-style-type: none"> <li>- completa formulários / escreve textos simples e curtos (pede e dá informações sobre experiências pessoais e acontecimentos, agradece, desculpa-se, felicita - aniversários/outras celebrações, aceita e recusa convites, refere dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, relata factos, concorda/discorda, entre outros) entre 40 e 50 palavras, em suportes diversos;</li> <li>- utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas;</li> <li>- mobiliza estruturas gramaticais elementares, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</li> </ul> </li> <li>▪ Escrever textos simples e curtos (descreve o meio envolvente/situações do quotidiano; relata experiências pessoais/acontecimentos reais e imaginários, presentes ou passados; exprime opiniões, gostos e preferências, entre outros), entre 40 e 60 palavras, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, adaptando-as ao destinatário: <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza vocabulário elementar e frases simples;</li> <li>- mobiliza estruturas gramaticais simples, articulando as ideias com coerência.</li> </ul> </li> </ul>	<p>. Testes e/ ou trabalhos equiparados de carácter formativo e/ou sumativo</p>
		<p>Competência Intercultural *</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar particularidades geográficas, históricas e culturais dos países de expressão alemã.</li> <li>▪ Tomar consciência da diversidade cultural, identificando-a na sua cultura de origem e na(s) cultura(s) dos países germânicos, em referências, hábitos, atitudes e comportamentos, interpretando-os a partir da perspetiva do interlocutor (o Outro).</li> <li>▪ Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa com uma abertura progressiva do “eu” para o(s) Outro(s) e para um mundo global; envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão</li> </ul>	<p>Grelhas de observação/ registo / autoavaliação</p>	

		Competência estratégica*/Atitudes	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer a importância das estratégias no processo de aprendizagem do Alemão (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</li> <li>▪ Utilizar a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais, para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, aos conhecimentos prévios em língua materna e outras línguas, bem como a gestos, mímica e desenhos</li> <li>▪ Demonstrar uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem da língua</li> <li>▪ Desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, de acordo com a tarefa solicitada e os objetivos da aprendizagem</li> <li>▪ Demonstrar capacidade de autorregulação do seu processo de aprendizagem</li> </ul>	
--	--	-----------------------------------	-----	---	--

\*Competências transversais às componentes oral e escrita

\*\* O número e a tipologia dos instrumentos de avaliação poderão variar em cada semestre em função da especificidade das turmas, salvaguardando-se sempre o peso da competência.

## ESCOLA SECUNDÁRIA DE CACILHAS-TEJO

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**DISCIPLINA: ALEMÃO – Formação Específica**

**ANO DE ESCOLARIDADE: 11º (CCH)**

Descritores do Perfil do Aluno	Domínios/Áreas temáticas	Conhecimentos, Capacidades, Atitudes			Instrumentos de avaliação**	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza a língua alemã de modo adequado em diferentes contextos de comunicação;</li> <li>-domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita;</li> <li>-colabora em diferentes contextos comunicativos;</li> <li>-utiliza instrumentos diversificados para pesquisar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma;</li> <li>- interpreta e seleciona informação;</li> <li>-desenvolve processos conducentes à construção de conhecimento, usando recursos diversificados;</li> <li>-trabalha em pares e/ou equipa;</li> <li>-interage com tolerância, empatia e responsabilidade;</li> <li>-desenvolve a capacidade de auto-motivação, iniciativa e tomada de decisões;</li> <li>- adota comportamentos responsáveis;</li> <li>- reconhece criticamente diferentes universos culturais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação e informações pessoais;</li> <li>- Situações do quotidiano (hábitos e necessidades, lugares e serviços, lazer, saúde e bem-estar, mundo do trabalho);</li> <li>- Relações interpessoais (amizade e amor, conflitos, amigos virtuais);</li> <li>- Meio envolvente (comunidade local e internacional, cidadania, vivências interculturais, meio ambiente);</li> <li>- A atualidade / O mundo global / O mundo virtual</li> </ul> <p><i>Portugal e os</i></p>	Competência Comunicativa	Compreensão oral e audiovisual	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar as ideias principais e selecionar informação pertinente (não-verbal e verbal) em textos, de géneros e suportes diversos*, constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada. * Instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, clips, podcasts, curtas-metragens/excertos fílmicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, entre outros..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Fichas e/ou testes formativos e sumativos</li> <li>. Grelhas de observação e registo de avaliação de: roleplays debates apresentações orais (de caráter formativo ou sumativo)</li> <li>. Fichas e /ou trabalhos equiparados realizados em aula, de caráter formativo e/ou sumativo</li> </ul>
			Interação oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagir em conversas curtas bem estruturadas, ligadas a situações familiares, do quotidiano, meio envolvente e actualidade (troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e temas da atualidade; exprime gostos e preferências; pede e dá informações sobre bens e serviços; relata factos, planos e projetos, entre outros), respeitando as convenções sociais e reagindo, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas;</li> <li>- mobiliza estruturas gramaticais adequadas para ligar, clarificar e reformular as ideias;</li> <li>- pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</li> </ul> </li> <li>▪ Exprimir-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (descreve o meio envolvente e situações da atualidade; exprime opiniões, gostos e preferências; narra acontecimentos; expõe informações, opiniões, argumentos, entre outros):               <ul style="list-style-type: none"> <li>-utiliza vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas;</li> <li>- mobiliza estruturas gramaticais adequadas;</li> <li>- pronuncia de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</li> </ul> </li> </ul>	
			Compreensão escrita		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender as ideias principais e selecionar informação pertinente em textos de géneros e suportes diversos (Instruções, avisos, mapas, folhetos, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, correspondência, mensagens pessoais, banda desenhada, artigos de imprensa, textos literários, entre outros.) constituídos por ideias claras e estruturadas e vocabulário frequente.</li> </ul>	

-consegue estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projectos.	<i>países de expressão alemã (particularidades geográficas, históricas, políticas e culturais; tradições; comportamentos sociais e linguísticos)</i>	Interação escrita	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir de forma simples e adequada, exprimindo-se com clareza e respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário: <ul style="list-style-type: none"> <li>- completa formulários e escreve textos/mensagens simples, em suportes diversos (pede e dá informações/explicações; dá notícias; descreve situações e sentimentos; exprime opiniões sobre assuntos concretos e abstratos, culturais e temas da atualidade, entre outros), entre 60-90 palavras;</li> <li>- utiliza vocabulário frequente;</li> <li>- mobiliza estruturas gramaticais simples e adequadas para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros).</li> </ul> </li> <li>Escrever textos (exprime opiniões, gostos e preferências; descreve situações; narra acontecimentos; expõe informações, opiniões, argumentos, entre outros), entre 60-90 palavras, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza vocabulário frequente;</li> <li>- mobiliza estruturas gramaticais adequadas, utilizando conectores, marcadores e tempos verbais para construir textos coerentes.</li> </ul> </li> </ul>	. Testes e/ ou trabalhos equiparados de caráter formativo e/ou sumativo
		Produção escrita			
		Competência Intercultural *		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar particularidades geográficas, históricas e culturais dos países de expressão alemã.</li> <li>Tomar consciência da diversidade cultural, identificando-a na sua cultura de origem e na(s) cultura(s) dos países germânicos, em referências, hábitos, atitudes e comportamentos, interpretando-os a partir da perspetiva do interlocutor (o Outro).</li> <li>Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa com uma abertura progressiva do “eu” para o(s) Outro(s) e para um mundo global; envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão.</li> </ul>	
Competência estratégica*/Atitudes	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância das estratégias no processo de aprendizagem do Alemão (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</li> <li>Utilizar a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais, para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, aos conhecimentos prévios em língua materna e outras línguas, bem como a gestos, mímica e desenhos</li> <li>Demonstrar uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem da língua</li> <li>Desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, de acordo com a tarefa solicitada e os objetivos da aprendizagem</li> <li>Demonstrar capacidade de autorregulação do seu processo de aprendizagem</li> </ul>	Grelhas de observação/ registo / autoavaliação		

\*Competências transversais às componentes oral e escrita

\*\* O número e a tipologia dos instrumentos de avaliação poderão variar em cada semestre em função da especificidade das turmas, salvaguardando-se sempre o peso global da competência.

