

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CACILHAS-TEJO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: ALEMÃO – Formação Geral

ANO DE ESCOLARIDADE: 10º (CCH)

Descritores do Perfil do Aluno	Domínios/Áreas temáticas	Conhecimentos, Capacidades, Atitudes			Instrumentos de avaliação**		
<p>- aplica a língua alemã de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação;</p> <p>-domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita;</p> <p>-colabora em diferentes contextos comunicativos;</p> <p>-utiliza instrumentos diversificados para pesquisar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma;</p> <p>. Colabora em diferentes contextos comunicativos</p> <p>- interpreta e seleciona informação;</p> <p>-desenvolve processos conducentes à construção de conhecimento, usando recursos diversificados;</p> <p>- trabalha em pares e/ou equipa;</p> <p>. interage com tolerância, empatia e responsabilidade;</p> <p>-desenvolve a capacidade de auto-motivação, iniciativa e tomada de decisões;</p> <p>- adota comportamentos responsáveis;</p> <p>- reconhece criticamente diferentes universos culturais;</p> <p>- consegue estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projectos.</p>	<p>- Identificação e informações pessoais;</p> <p>- Situações do quotidiano (vida em família, habitação, alimentação, rotinas, vida escolar, lazer, etc.);</p> <p>- Relações interpessoais (amizades, encontros, etc.)</p> <p>- Meio envolvente (escola, comunidade local, cidadania, situações sociais, etc.);</p> <p>- A atualidade / O mundo global / O mundo virtual</p> <p>- Portugal e os países de expressão alemã (particularidades geográficas, históricas e culturais; tradições; comportamentos sociais e linguísticos, etc.)</p>	<p>Competência Comunicativa</p>	<p>Compreensão oral e audiovisual</p>	<p>Interação oral</p> <p>Produção oral</p>	<p>10%</p> <p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar palavras e frases simples e inferir o sentido geral em instruções, mensagens, textos simples e curtos, de variados géneros e suportes (anúncios/avisos, publicidade, canções, mensagens telefónicas, clips, podcasts, vídeos curtos, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado. ▪ Interagir de forma simples, em conversas curtas ligadas a situações do quotidiano e meio envolvente (pede e dá informações, cumprimenta, desculpa-se, agradece, refere dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, emite opiniões, refere lugares, bens e serviços, entre outros), respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor: - usa um repertório limitado de expressões e frases simples, recorrendo a repetições e reformulações; - mobiliza estruturas gramaticais muito elementares; - pronuncia, geralmente, de forma compreensível. ▪ Expressar-se, de forma muito simples, em monólogos curtos (descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; relata experiências pessoais e acontecimentos reais/imaginários; exprime opiniões, gostos e preferências, entre outros) preparados previamente: <ul style="list-style-type: none"> - usa um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; - mobiliza estruturas gramaticais elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 	<p>. Fichas e/ou testes formativos e sumativos</p> <p>. Grelhas de observação e registo de avaliação de: roleplays debates apresentações orais (de carácter formativo ou sumativo)</p>

		<p>Compreensão escrita</p> <p>Interação escrita</p> <p>Produção escrita</p>	<p>60%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar palavras e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, ementas, correspondência, mensagens pessoais, entre outros). ▪ Interagir de forma simples, em situações do quotidiano e meio envolvente, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário: <ul style="list-style-type: none"> - completa formulários / escreve textos simples e curtos (pede e dá informações, agradece, desculpa-se, felicita - aniversários/outras celebrações, refere dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, aceita e recusa convites, concorda/discorda, entre outros) entre 40 e 50 palavras, em suportes diversos; - utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas; - mobiliza estruturas gramaticais elementares, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. ▪ Escrever textos simples e curtos (40-50 palavras), em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, adequando-as ao destinatário (descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários; exprime opiniões, gostos e preferências, entre outros): <ul style="list-style-type: none"> - utiliza vocabulário elementar e frases simples; - mobiliza estruturas gramaticais simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. 	<p>. Fichas e /ou trabalhos equiparados realizados em aula, de carácter formativo e/ou sumativo</p> <p>. Testes e/ ou trabalhos equiparados de carácter formativo e/ou sumativo</p>
		<p>Competência Intercultural *</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar particularidades geográficas, históricas e culturais dos países de expressão alemã. ▪ Tomar consciência da diversidade cultural, identificando-a na sua cultura de origem e na(s) cultura(s) dos países germânicos, em referências, hábitos, atitudes e comportamentos, interpretando-os a partir da perspectiva do interlocutor (o Outro). ▪ Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa com uma abertura progressiva do “eu” para o(s) Outro(s) e para um mundo global; envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno-cidadão. 	<p>Grelhas de observação/ registo/ autoavaliação</p>
		<p>Competência estratégica*/Atitudes</p>	<p>10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer a importância das estratégias no processo de aprendizagem do Alemão (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. ▪ Utilizar a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais, para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, aos conhecimentos prévios em língua materna e outras línguas, bem como a gestos, mímica e desenhos ▪ Demonstrar uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem da língua 	

				<ul style="list-style-type: none">▪ Desenvolver estratégias autônomas e colaborativas, de acordo com a tarefa solicitada e os objetivos da aprendizagem▪ Demonstrar capacidade de autorregulação do seu processo de aprendizagem	
--	--	--	--	---	--

*Competências transversais às componentes oral e escrita

** O número e a tipologia dos instrumentos de avaliação poderão variar em cada semestre em função da especificidade das turmas, salvaguardando-se sempre o peso da competência.

ESCOLA SECUNDÁRIA DE CACILHAS-TEJO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA: ALEMÃO – Formação Geral

ANO DE ESCOLARIDADE: 11º (CCH)

Descritores do Perfil do Aluno	Domínios/Áreas temáticas	Conhecimentos, Capacidades, Atitudes			Instrumentos de avaliação**	
<p>- utiliza a língua alemã de modo adequado em diferentes contextos de comunicação;</p> <p>-domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita;</p> <p>-colabora em diferentes contextos comunicativos;</p> <p>-utiliza instrumentos diversificados para pesquisar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma;</p> <p>- interpreta e seleciona informação;</p> <p>-desenvolve processos conducentes à construção de conhecimento, usando recursos diversificados;</p> <p>- trabalha em pares e/ou equipa;</p> <p>. interage com tolerância, empatia e responsabilidade;</p> <p>-desenvolve a capacidade de auto-motivação, iniciativa e tomada de decisões;</p> <p>- adota comportamentos responsáveis;</p> <p>- reconhece criticamente diferentes</p>	<p>- Identificação e informações pessoais;</p> <p>- Situações do quotidiano (hábitos e necessidades, lugares e serviços, lazer, saúde e bem-estar, mundo do trabalho);</p> <p>- Relações interpessoais (amizade e amor, conflitos, amigos virtuais);</p> <p>- Meio envolvente (comunidade local e internacional, cidadania, vivências interculturais, meio ambiente);</p> <p>- A atualidade / O mundo global / O mundo virtual;</p>	Competência Comunicativa	Compreensão oral e audiovisual	10%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conteúdo global e identificar informação relevante em mensagens/documentos curtos, de géneros e suportes diversos (Instruções, anúncios/avisos, publicidade, canções, clips, podcasts, curtas-metragens/excertos fílmicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, entre outros), constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário frequente, quando articulados de forma clara e pausada. 	<p>. Fichas e/ou testes formativos e sumativos</p> <p>. Grelhas de observação e registo de avaliação de: roleplays debates apresentações orais (de carácter formativo ou sumativo)</p> <p>. Fichas e /ou trabalhos equiparados realizados em aula, de carácter formativo e/ou sumativo</p>
			Interação oral	20%	<ul style="list-style-type: none"> Interagir de forma simples em conversas curtas bem estruturadas, ligadas a situações do quotidiano, meio envolvente e actualidade (troca ideias, informações e opiniões; exprime gostos e preferências; relata factos, planos e projetos, entre outros), respeitando as convenções sociais e apoiando-se no discurso do interlocutor; Utiliza vocabulário frequente e frases simples; Mobiliza estruturas gramaticais adequadas; Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 	
			Produção oral		<ul style="list-style-type: none"> Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos, preparados previamente (descreve o meio envolvente e situações da atualidade; relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários; exprime opiniões, gostos e preferências, entre outros) utiliza vocabulário frequente e frases simples; mobiliza estruturas gramaticais simples; pronuncia de forma compreensível. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante e explícita em mensagens/textos simples e curtos, de géneros e suportes diversos (Instruções, mapas, folhetos, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, correspondência, mensagens pessoais, banda desenhada, artigos de imprensa, textos literários, entre outros) constituídos por frases simples e vocabulário frequente. 				

universos culturais; -consegue estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projectos.	<i>Portugal e os países de expressão alemã (particularidades geográficas, históricas, políticas e culturais; tradições; comportamentos sociais e linguísticos)</i>	Interação escrita	60%	<ul style="list-style-type: none"> Interagir de forma simples, em situações do quotidiano, meio envolvente e atualidade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário: <ul style="list-style-type: none"> -escreve mensagens/textos simples (pede e dá informações, relata acontecimentos reais ou imaginários, exprime gostos e preferências; descreve factos, planos e projetos, entre outros), entre 50-80 palavras, em suportes diversos; -utiliza vocabulário frequente e frases curtas; -mobiliza estruturas gramaticais adequadas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação. Escrever textos (descreve o meio envolvente e situações da atualidade; relata experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários; exprime opiniões, gostos e preferências), entre 50-80 palavras, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais: <ul style="list-style-type: none"> Utiliza vocabulário frequente e frases curtas; Mobiliza estruturas gramaticais adequadas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação. 	. Testes e/ ou trabalhos equiparados de carácter formativo e/ou sumativo
		Produção escrita		<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relações entre a sua cultura de origem e as culturas dos países de expressão alemã, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e semelhanças, desenvolvendo respeito pela perspetiva do Outro. Relativizar dados estereotipados que possam impedir a comunicação. Desenvolver uma cidadania efetiva, responsável, autónoma e criativa com uma abertura progressiva do “eu” para o(s) Outro(s) e para um mundo global; envolver-se ativamente na comunidade e no mundo intercultural, nomeadamente através da participação em projetos e/ou intercâmbios, desenvolvendo o aluno cidadão. 	
		Competência Intercultural *	10%	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem adequadas ao seu perfil de aprendente. Utilizar recursos de aprendizagem variados, em suporte papel, digital e outros, adequando-os aos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante deste processo e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas, através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes convencionais e digitais nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. Demonstrar uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem da língua Desenvolver estratégias autónomas e colaborativas, de acordo com a tarefa solicitada e os objetivos da aprendizagem Demonstrar capacidade de autorregulação do seu processo de aprendizagem 	
Competência estratégica*/Atitudes					

*Competências transversais às componentes oral e escrita

** O número e a tipologia dos instrumentos de avaliação poderão variar em cada semestre em função da especificidade das turmas, salvaguardando-se sempre o peso da competência.