

**FILOSOFIA- 10ºANO**  
**CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS E ENSINO RECORRENTE**

Os critérios de avaliação da disciplina de Filosofia estão em conformidade com as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS (DE ACORDO COM PASEO)	TÓPICOS (DE ACORDO COM AS AE)	COMPETÊNCIAS	DESCRITORES (DE ACORDO COM AS AE)	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p><b>10º ANO</b> <b>(ACPA - A, B, C, D, E, I)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O que é a filosofia?</li> <li>- As questões da filosofia</li> <li>- Tese, argumento, validade, verdade e solidez</li> <li>- Quadrado da oposição</li> <li>- Formas de inferência válida</li> <li>- Principais falácias formais</li> <li>- O discurso argumentativo e principais tipos de argumentos e falácias informais</li> </ul>	<p><b>PROBLEMATIZAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, formula e relaciona com clareza e rigor problemas filosóficos e justifica a sua pertinência.</li> </ul>	<b>90%*</b>	<b>TESTES SUMATIVOS</b>
		<p><b>CONCEPTUALIZAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, clarifica e relaciona com clareza e rigor conceitos filosóficos, mobilizando-os na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos.</li> </ul>		<b>FICHAS DE TRABALHO</b>
<p><b>(ACPA - A, B, C, D, E, G, I)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinismo e liberdade na ação humana</li> <li>- A dimensão pessoal e social da ética</li> <li>- A necessidade de</li> </ul>	<p><b>ARGUMENTAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e formula teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal, avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos.</li> <li>- Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo.</li> <li>- Determina as implicações filosóficas e as</li> </ul>		<b>QUESTÕES DE AULA</b>
					<b>ENSAIOS FILOSÓFICOS</b>

<p>(ACPA - A, B, C, D, E)</p>	<p>fundamentação da moral - análise comparativa de duas perspectivas filosóficas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O problema do critério ético da moralidade de uma ação: a ética deontológica de Kant; a ética utilitarista de Mill</li> <li>- O problema da organização de uma sociedade justa: a teoria da justiça de John Rawls</li> </ul>		<p>implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos.</li> </ul>		<p><b>APRESENTAÇÕES ORAIS</b></p> <p><b>TRABALHOS DE GRUPO/INDIVIDUAIS E DE PROJETO</b></p> <p><b>DEBATES ORGANIZADOS</b></p>
<p>ACPA - A, B, C, D, E, G, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temas / problemas do mundo contemporâneo</li> </ul>	<p><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidade /Empenho</li> <li>- Autonomia /Cooperação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumpre regras, tarefas e prazos estabelecidos.</li> <li>- Apresenta tarefas por sua iniciativa.</li> <li>- Cooperar ativa e adequadamente nas atividades letivas.</li> <li>- Cumpre regras de discussão crítica:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ouve e respeita adequadamente as ideias e argumentos dos outros</li> <li>2) Propõe ideias e argumentos para discussão crítica.</li> <li>3) Aceita que as suas ideias e argumentos sejam discutidos e avaliados pelos outros)</li> </ol>	<p><b>10%</b></p>	<p><b>LISTAS DE VERIFICAÇÃO</b></p> <p><b>REGISTOS DE OBSERVAÇÃO DIRETA</b></p>

<p><b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):</b></p>	
<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p>	<p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio do corpo</p>

## **CCH**

- \*Na avaliação sumativa, o peso das competências da problematização, da conceptualização e da argumentação (correspondendo a 90% da avaliação global) é respetivamente o seguinte: 10%, 30% e 60%.
- No semestre em que serão lecionados 3 segmentos de 60 minutos serão aplicados no mínimo 3 processos de recolha de informação (avaliação sumativa); a tipologia será decidida pelo grupo de nível;
- No semestre em que serão lecionados 2 segmentos de 60 minutos serão aplicados no mínimo 2 processos de recolha de informação (avaliação sumativa); a tipologia será decidida pelo grupo de nível.

## **Ensino Recorrente**

- O ensino recorrente organiza-se de forma autónoma em regime modular, procedendo-se à adequação das AE à especificidade da estrutura modular desta modalidade de ensino.
- Em cada módulo será aplicado no mínimo 1 processo de recolha de informação (avaliação sumativa).

**FILOSOFIA- 11ºANO**  
**CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS E ENSINO RECORRENTE**

Os critérios de avaliação da disciplina de Filosofia estão em conformidade com as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO).

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS (DE ACORDO COM PASEO)	TÓPICOS (DE ACORDO COM AS AE)	COMPETÊNCIAS	DESCRITORES (DE ACORDO COM AS AE)	PONDERAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
(ACPA - A, B, C, D, E, I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento.</li> <li>- O problema da possibilidade do conhecimento: o desafio cético.</li> <li>- Descartes, a resposta racionalista: A dúvida metódica; o cogito (<i>a priori</i>); a clareza e a distinção das ideias como critério de verdade; o papel da existência de Deus.</li> <li>- Hume, a resposta empirista: Impressões e ideias (<i>a posteriori</i>); questões de facto e relações de ideias; a relação causa-efeito; conjunção constante, conexão necessária e hábito; o problema da</li> </ul>	<p><b>PROBLEMATIZAÇÃO</b></p> <p><b>CONCEPTUALIZAÇÃO</b></p> <p><b>ARGUMENTAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, formula e relaciona com clareza e rigor problemas filosóficos e justifica a sua pertinência.</li> <li>- Identifica, clarifica e relaciona com clareza e rigor conceitos filosóficos, mobilizando-os na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos.</li> <li>- Identifica e formula teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal, avaliando criticamente</li> </ul>	<b>90%*</b>	<p><b>TESTES SUMATIVOS</b></p> <p><b>FICHAS DE TRABALHO</b></p> <p><b>QUESTÕES DE AULA</b></p> <p><b>ENSAIOS FILOSÓFICOS</b></p>

<p>(ACPA - A, C, D, I)</p>	<p>indução.</p> <p>Ciência e construção – validade e verificabilidade das hipóteses:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O problema da demarcação do conhecimento científico: - Distinção entre teorias científicas e não científicas.</li> <li>- O problema da verificação das hipóteses científicas.</li> <li>- O papel da indução no método científico.</li> <li>- O papel da observação e da experimentação; verificação e verificabilidade; a confirmação de teorias.</li> <li>- Popper e o problema da justificação da indução.</li> <li>- O falsificacionismo e o método de conjeturas e refutações.</li> <li>- Posição perante o problema da indução; falsificação e falsificabilidade; conjeturas e refutações; a corroboração de teorias.</li> <li>- A racionalidade científica e a questão da objetividade:</li> <li>- O problema da evolução da ciência e da objetividade do conhecimento: as perspectivas de Popper e Kuhn.</li> </ul>	<p><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidade /Empenho</li> <li>- Autonomia /Cooperação</li> </ul>	<p>os seus pontos fortes e fracos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara e avalia criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo.</li> <li>- Determina as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica.</li> <li>- Assume posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos.</li> <li>- Cumpre regras, tarefas e prazos estabelecidos.</li> <li>- Apresenta tarefas por sua iniciativa.</li> <li>- Cooperar ativa e adequadamente nas atividades letivas.</li> <li>- Cumpre regras de discussão crítica: <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ouve e respeita adequadamente as ideias e argumentos dos outros</li> <li>2) Propõe ideias e argumentos para discussão crítica.</li> <li>3) Aceita que as suas ideias e argumentos sejam discutidos e avaliados pelos outros)</li> </ol> </li> </ul>	<p><b>10%</b></p>	<p><b>APRESENTAÇÕES ORAIS</b></p> <p><b>TRABALHOS DE GRUPO/INDIVIDUAIS E DE PROJETO</b></p> <p><b>DEBATES ORGANIZADOS</b></p> <p><b>LISTAS DE VERIFICAÇÃO</b></p> <p><b>REGISTOS DE OBSERVAÇÃO DIRETA</b></p>
<p>(ACPA - A, B, C, D, E, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A perspectiva de Popper — eliminação do erro e seleção das teorias mais aptas; progresso do</li> </ul>				

<p>(ACPA - A, C, D, E)</p> <p>(ACPA - A, B, C, D, E, G, I)</p> <p>(ACPA - A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>conhecimento e aproximação à verdade;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A perspectiva de Kuhn — ciência normal e ciência extraordinária; revolução científica; a tese da incomensurabilidade dos paradigmas; a escolha de teorias.</li> <li>- A criação artística e a obra de arte:</li> <li>- O problema da definição de arte.</li> <li>- Teorias essencialistas:</li> <li>- A arte como representação, a arte como expressão, a arte como forma.</li> <li>Teorias não essencialistas:</li> <li>- A teoria institucional.</li> <li>- A teoria histórica.</li> <li>- Religião, razão e fé:</li> <li>- O problema da existência de Deus.</li> <li>- O conceito teísta de Deus.</li> <li>- Argumentos sobre a existência de Deus:</li> <li>- Cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino);</li> <li>- Argumento ontológico (Anselmo).</li> <li>- O fideísmo de Pascal.</li> <li>- O argumento do mal para a discussão da existência de Deus (Leibniz).</li> <li>- Temas / problemas da cultura científico-tecnológica, de arte e de religião.</li> </ul>				
---	---	--	--	--	--

<b>ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):</b>	
A - Linguagens e textos	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
B - Informação e comunicação	G – Bem-estar, saúde e ambiente
C – Raciocínio e resolução de problemas	H – Sensibilidade estética e artística
D – Pensamento crítico e criativo	I – Saber científico, técnico e tecnológico
E – Relacionamento interpessoal	J – Consciência e domínio do corpo

## CCH

- \* Na avaliação sumativa, o peso das competências da problematização, da conceptualização e da argumentação (correspondendo a 90% da avaliação global) é respetivamente o seguinte: 10%, 30% e 60%.
- No semestre em que serão lecionados 3 segmentos de 60 minutos serão aplicados no mínimo 3 processos de recolha de informação (avaliação sumativa); a tipologia será decidida pelo grupo de nível;
- No semestre em que serão lecionados 2 segmentos de 60 minutos serão aplicados no mínimo 2 processos de recolha de informação (avaliação sumativa); a tipologia será decidida pelo grupo de nível.

## Ensino Recorrente

- O ensino recorrente organiza-se de forma autónoma em regime modular, procedendo-se à adequação das AE à especificidade da estrutura modular desta modalidade de ensino.
- Em cada módulo será aplicado no mínimo 1 processo de recolha de informação (avaliação sumativa).