

MATRIZ DE EXAME **(AVALIAÇÃO DO REGIME NÃO PRESENCIAL E AVALIAÇÃO DE RECURSO)**

Disciplina: **Sociologia**

Módulo: 1, 2, 3 **(Um, Dois, Três)**

Duração da Prova: **135** minutos

Modalidade: Prova escrita

OBJETIVOS / COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS	ESTRUTURA / ITENS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÕES (200 pontos)	TOTAL
Explicitar em que consiste a realidade social Constatar a complexidade da realidade social Identificar o objeto das Ciências Sociais Contextualizar historicamente o aparecimento da Sociologia Caracterizar os factos sociais Relacionar ação social e estrutura social Explicitar em que consiste o sentido da ação Contextualizar o surgimento da Sociologia em Portugal Destacar a emergência e a consolidação da Sociologia, como formação científica, no contexto da sociedade portuguesa Distinguir o conhecimento científico do conhecimento do senso comum Identificar características do conhecimento científico	SOCIOLOGIA E CONHECIMENTO SOBRE A REALIDADE SOCIAL Ciências Sociais e Sociologia Génese e objeto da Sociologia Produção do conhecimento científico em Sociologia	Grupo I Constituído por 18 itens de seleção. (itens de escolha múltipla)	18*5	90

<p>Explicar as dificuldades que se colocam à produção do conhecimento científico em Sociologia (necessidade de rutura)</p> <p>Explicitar a especificidade da abordagem sociológica como disciplina científica</p> <p>Distinguir problemas sociais de problemas sociológicos</p> <p>Problematizar o papel (primado) da teoria na construção sociológica</p> <p>Distinguir método de técnica</p> <p>Reconhecer a necessidade de definir uma estratégia de investigação</p> <p>Distinguir as principais estratégias de investigação</p> <p>Justificar a adequação de cada uma das estratégias ao tipo de investigação a efetuar</p> <p>Justificar a necessidade de construção de uma amostra de acordo com a dimensão da população do estudo</p> <p>Caracterizar as etapas mais importantes da pesquisa sociológica</p> <p>Referir formas de apresentação dos resultados da investigação</p> <p>Conhecer formas diversificadas de recolha de informação documental</p> <p>Analisar a importância da observação na investigação sociológica (observação participante)</p> <p>Distinguir os tipos de entrevista referidos</p> <p>Referir a aplicabilidade de cada um dos tipos de entrevista</p> <p>Explicitar de que forma a interação entrevistador-entrevista-do pode influenciar os resultados obtidos</p> <p>Justificar a adequação da utilização do inquérito por</p>	<p>METODOLOGIA DA INVESTIGAÇÃO SOCIOLÓGICA</p> <p>Estratégias de investigação</p> <p>Etapas de investigação</p> <p>Modos de produção da informação em Sociologia – técnicas</p>	<p>Grupo II</p> <p>Constituído por 4 itens de construção.</p> <p>O nível cognitivo será de conhecimento, compreensão e aplicação, podendo existir itens que impliquem o cálculo de uma grandeza ou a resolução de um problema.</p> <p>•1 item de resposta aberta de composição extensa.</p> <p>•3 itens de resposta aberta de composição curta</p>	<p>20</p> <p>15</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>60</p>
---	---	---	---	------------------

<p>questionário ao objeto de estudo Analisar as principais fases da realização de um inquérito por questionário</p> <p>Explicitar em que consiste o processo de socialização Explicar os mecanismos de socialização Analisar o papel dos agentes de socialização (família, escola, meios de comunicação social, etc.) Referir conflitos entre os agentes de socialização Relacionar socialização com integração social Definir o conceito sociológico de cultura Dar exemplos dos elementos da cultura Identificar valores Explicar em que consiste a relatividade dos valores Explicar a diversidade cultural Definir padrões de cultura Explicar fenómenos de etnocentrismo cultural (por exemplo, racismo e xenofobia) Explicar a socialização como um processo de transmissão cultural Analisar o ser humano como produto e como agente produtor de cultura Dar uma noção de representação social Explicar o papel dos agentes de socialização (meios de comunicação social, religiões, sistema oficial de ensino) na divulgação das representações sociais (valores e símbolos que lhes estão associados) Identificar novas representações associadas, nomeadamente, ao corpo, à criança, ao juvenil, ao trabalho, à mulher e ao lazer.</p>	<p>SOCIALIZAÇÃO E CULTURA</p> <p>Socialização</p> <p>Cultura</p> <p>Representações Sociais</p>			
--	---	--	--	--

<p>Definir o conceito de interação social</p> <p>Distinguir situações formais de interação social de situações informais</p> <p>Explicitar a relatividade da interação social</p> <p>Caracterizar os grupos sociais (situações formais de interação social)</p> <p>Distinguir os grupos sociais de pertença dos de referência</p> <p>Explicar o papel dos grupos sociais no processo de socialização</p> <p>Definir papel e estatuto social</p> <p>Relacionar papel e estatuto social</p> <p>Distinguir estatuto atribuído de estatuto adquirido</p> <p>Analisar o processo de interação social como um jogo entre papéis e estatutos sociais</p>	<p>INTERACÇÃO SOCIAL E</p> <p>PAPÉIS SOCIAIS</p>			
	<p>Interação social</p> <p>Grupos sociais</p> <p>Papel e estatuto social</p>	<p>Grupo III</p> <p>Constituído por 3 itens de construção.</p> <p>O nível cognitivo será de conhecimento, compreensão e aplicação, podendo existir itens que impliquem o cálculo de uma grandeza ou a resolução de um problema</p> <p>•2 itens de resposta aberta de composição curta.</p> <p>•1 item de resposta aberta de composição extensa</p>	<p>20</p> <p>15</p> <p>15</p>	<p>50</p>
<p>Relacionar os conceitos de ordem social e de controlo social</p> <p>Relacionar valores, normas e comportamentos</p> <p>Caracterizar comportamentos desviantes</p> <p>Referir mecanismos de controlo social</p> <p>Articular ordem social e controlo social</p> <p>Relacionar a socialização com a ordem social e com o controlo social</p> <p>Definir o conceito de instituição social</p> <p>Dar exemplos de instituições sociais</p> <p>Explicar as características das instituições sociais</p> <p>Relacionar as instituições com a manutenção da ordem social</p>	<p>INSTITUIÇÕES SOCIAIS E</p> <p>PROCESSOS SOCIAIS</p>	<p>Instituições sociais</p> <p>Reprodução e mudança social</p>		

<p> Explicitar em que consiste a reprodução social Explicar o papel das instituições na reprodução social Explicar em que consiste a mudança social Dar exemplos de situações de mudança Explicitar em que medida a ação social contribui simultaneamente para a reprodução social e para a mudança social </p> <p> Constatar a aceleração das trocas e dos movimentos da população a nível mundial Referir as várias dimensões do fenómeno da globalização Explicitar em que consiste a globalização da economia (papel das empresas transnacionais – ETN) Explicitar o papel dos meios de comunicação (audiovisuais, agências de informação, imprensa, livros, publicidade, base de dados, etc.) na difusão cultural Explicar o papel dos meios de comunicação social na sociedade atual Relacionar a aculturação com a globalização Relacionar a globalização com as novas representações sociais Definir estilo de vida Identificar novos estilos de vida Justificar a tendência para a uniformização dos padrões de consumo a nível mundial Relacionar a globalização com os novos estilos de vida Referir consequências ambientais da manutenção dos padrões de consumo Referir riscos associados, por exemplo, às questões </p>	<p>GLOBALIZAÇÃO</p> <p>Fenómeno da globalização</p> <p>Consumo e estilos de vida</p> <p>Ambiente – riscos e incertezas</p>			
--	---	--	--	--

<p>Contextualizar o papel da ação coletiva das classes sociais (partidos e sindicatos) na mudança social</p> <p>Explicitar o papel dos novos movimentos sociais na mudança social (nomeadamente, nos estilos de vida)</p> <p>Caracterizar as migrações da sociedade atual</p> <p>Relacionar o desenvolvimento económico e a globalização com os fenómenos migratórios</p> <p>Referir problemas de integração dos migrantes (culturais e sociais)</p> <p>Verificar a diversidade étnica da sociedade portuguesa</p> <p>Distinguir sexo de género</p> <p>Relacionar a construção social do género com a aprendizagem de papéis sociais</p> <p>Identificar formas de discriminação associadas ao género, por exemplo, ao nível da escola, do emprego, das remunerações, do poder político e da família</p> <p>Distinguir conceitos de pobreza</p> <p>Explicar a dimensão cultural na análise da pobreza</p> <p>Explicitar o conceito de modos de vida da pobreza</p> <p>Distinguir pobreza de exclusão social</p> <p>Identificar as categorias sociais vulneráveis à pobreza em Portugal (velhas e novas formas de pobreza)</p> <p>Referir fatores que influenciam a produção e reprodução da pobreza em Portugal</p>	Pobreza e exclusão social			
--	---------------------------	--	--	--